Onze activiteiten in 2022 stonden in het teken van jubileumjaar *150 jaar Nieuwe Waterweg*. Een van onze bestuursleden ontwierp hiervoor een logo.

Tijdens de voorbereiding werd duidelijk dat we konden aanhaken bij aan dit onderwerp gerelateerde initiatieven van anderen. Het geheel werd uiteindelijk georganiseerd onder de noemer *150 jaar vooruit*.

<u>Wedstrijd voor kunstenaars en dichters</u>
1 januari – 31 maart 2022
Centrale, door ons georganiseerde, activiteit was een wedstrijd voor kunstenaars en dichters uit de regio, inclusief Den Haag en Rotterdam. We daagden hen uit een kunstwerk of gedicht te maken over het verleden, het heden of de toekomst van het Nieuwe Waterweggebied. Deadline: 31 maart. De wedstrijd werd aangekondigd in de Hoekse Krant van 22 november 2021 en werd sindsdien gepromoot via stukjes in De lokale en regionale pers en sociale media. Het resultaat: 38 inzendingen. Daaruit selecteerde twee vakjury's in april 16 kunstwerken en 11 gedichten. Deze vormden de basis voor de vervolgactiviteiten in 2022. We kregen daarbij substantiële hulp van Annet Schipper, onze cultuurregisseur.

<u>Aftrap 150 jaar Nieuwe Waterweg</u>
9 maart 2022
Precies 150 jaar nadat het eerste schip door de Nieuwe Waterweg voer, deed HvH in *Mijn Torpedoloods* de aftrap voor de lokale activiteiten rond het jubileumjaar. De aanmeldingen werden geregistreerd door Stichting KUnSTPLAATS, er was plek voor 110 bezoekers. In een mum van tijd waren deze plekken uitgegeven.
Henk van der Lugt (Historisch Genootschap HvH) vertelde het historische verhaal, Maarten van der Schaft toonde de Waterweg als inspiratiebron. Verder was er een onlineverbinding met het Maritiem Museum in Rotterdam en kregen we een indruk van het project *150 jaar vooruit*. Muzikale omlijsting: Marlies Ruigrok.

<u>Kunstroute</u>
11 juni – 31 juli 2022
Met de geselecteerde kunstwerken (16 kunstwerken en 11 gedichten) werd een kunstroute uitgezet in etalages van winkels, eetgelegenheden en in openbare ruimtes.

De borden werden voorzien van een QR-code die leidde naar een link op YouTube waardoor men de gedichten kon laten voorlezen door de betreffende dichter, of meer informatie kon krijgen over de kunstenaar. De filmpjes werden gemaakt door een bestuurslid van KUnSTPLAATS, de productie van de borden werd verzorgd door een externe partij en gefinancierd met een subsidie van de gebiedscommissie.

Met de gedichten en de kunstwerken werd door ons in eigen beheer een boekje samengesteld, oplage: 200.

Alle deelnemers kregen een gratis exemplaar en verder werden ze verkocht door VVV-Hoek van Holland, Westlands Museum, Maritiem Museum en Supermarkt Accent op de camping.

Op 11 juni opende wethouder Said Kasmi de route tijdens een feestelijke bijeenkomst op het Brinkplein

De kunstroute werd gepromoot in de lokale en regionale pers en via sociale media. We deden dit o.a. door wekelijks een van de kunstwerken uit te lichten in de Hoekse Krant en om de dag een te posten op Facebook en Instagram. Na de route kwamen de borden ter beschikking van de kunstenaars. Vier borden met poëzie kregen tijdens het evenement *Doek van Holland* begin september nog een plek in kunstmuseum iCOON.

<u>Kunst- en poëziemiddag tijdens de Hoekse Waterdagen</u>
10 juli 2022
Met korte filmpjes, poëzie en jazzmuziek brachten we op zondag 10 juli de 27 deelnemers aan de kunstroute over het voetlicht. Twee uur lang werden meerdere kanten van de jarige Waterweg belicht. Met een kunstwerk in textiel over het verleden tot schilderijen en foto's over het heden. Met een gedicht over mannetjes die op een bankje verhalen vertellen over hun arbeidzame leven in de haven tot filosoferende dichters en kunstenaars over de volgende 150 jaar. De rustmomenten werden gevuld met een praatje en een drankje buiten en de klanken van Jazz-ensemble Droog 5 binnen in de tent.

Presentatie Hoekse Waterdagen in de feesttent op 10 juli 2022

Kunstroute De GLANS van de polder
1 januari – 31 oktober
In 2022 hadden we ook nog de zorg voor de kunstroute door de Bonnenpolder (begonnen in 2021). Wekelijks werd de route nagereden door twee bestuursleden en twee vrijwilligers. Waar nodig werden de borden en de omgeving schoongemaakt. Na storm maakten we een extra ronde en zetten we vaak een aantal borden weer recht. Na vandalisme werd de schade hersteld. Begin november werden de borden gedemonteerd. Het hout werd verkocht aan iCOON (Hoeks museum), de borden kwamen ter beschikking van de kunstenaars.

Hoek van Holland, 31 december 2022
Ed van Berkel
(secretaris Stichting KUnSTPLAATS)

150 JAAR WATERWEG