KUnST PLAATS
hoek van holland

Al onze activiteiten in 2018 droegen het label: 'Onder de zeespiegel.' Deze themakeus bleek een schot in de roos. Al direct bij de aanvang van het nieuwe jaar raasde er een storm over Nederland met als gevolg de spectaculaire sluiting van de Maeslantkering op 3 januari. Door de kerstvakantie kreeg dit vanuit HvH en omgeving veel aandacht en maakte het de problematiek van de zeespiegelsteiging actueler dan ooit. Iets dat een rol zou gaan spelen bij de publiciteit over onze activiteiten en bij de kinderworkshops op 18 oktober in het Keringhuis.

Een andere drager voor het thema was het rapport '**Cultuurhistorische verkenning van HvH**', Nijmegen 2017. Daarin, bij het hoofdstuk 'Landschap', veel aandacht voor de ligging van HvH ten opzichte van de zeespiegel. Het rapport vormde de leidraad voor onze locatiekeuzes voor de kunstroute op 20 en 21 oktober en focuste ons op de Hilwoning en omgeving als bijzonder aandachtspunt bij onze activiteiten.

20 februari 2018
De strijd tegen het water', met veel verrassende invalshoeken

(Uit de Hoekse Krant van 1 maart 2018)

'Supergezellig en erg informatief.' Zo beschreef voorzitter Christel Groels de aftrap van het nieuwe seizoen van Stichting KUnSTPLAATS op 20 februari in Café Harwich. Voor de invulling had de stichting weer een beroep gedaan op Henk van der Lugt van Historisch Genootschap HvH. Deze gaf een lezing getiteld 'De strijd tegen het water'.

Christel Groels: 'Henk deed het weer fantastisch! En helemaal toegespitst op onze activiteiten de komende tijd. 'Onder de zeespiegel', daar hebben we het over in 2018. In dit kader organiseren we op 20 en 21 oktober weer een kunstroute. Alle locaties die we daarbij aandoen kregen een historische invulling. Het duingebied, de Berghaven, het gemaal aan Oranjesluis, de Bonnenpolder, de Hilwoning. De muziek van André Greve en de gastvrijheid van Café Harwich gaven het geheel een extra dimensie.'

Ed van Berkel van de stichting: 'Henk illustreerde z'n presentatie weer met prachtige anekdotes. Het verhaal over de mannen in het Wachie van Dirkzwager tijdens de nacht van Watersnoodramp bijvoorbeeld. Nadat de loopbrug was weggeslagen werden zij uit hun hachelijkje positie bevrijd door de vrijwilligers van de brandweer en de Jan Lels. Verhalen die vaak werden aangevuld door ooggetuigen vanuit de zaal. Henk wist ook weer veel herinneringen op te halen. Zoals de zandtreinen begin jaren 60 voor de kustversterking bij Ter Heijde. En de enorme zandafslag in 1983. Zo ontstond een prachtig beeld van de wijze waarop Hoek van Holland zich in de loop der tijd heeft gewapend tegen het water van de zee en de Waterweg.'

Tot besluit van de avond benadrukte Peter Persoon van het Keringhuis dat wij, als land onder de zeespiegel, jaarlijks 1 miljard uitgeven om het allemaal droog te houden. Hij wees daarbij expliciet op de risico's door de toename van wateraanvoer via de grote rivieren. 'De voordeur is goed gesloten, maar de achterdeur staat wijd open.'

24 juni 2018
Poëziemiddag in de tuin van de Hilwoning

Zoals gezegd kreeg de Hilwoning, het oudste stukje Hoeks erfgoed dit jaar speciale aandacht. Het ligt in een gebied dat tegenwoordig niet meer vrij toegankelijk is voor publiek. We waren dan ook heel blij dat het ons lukte onze jaarlijkse poëziemiddag naar

deze prachtige Hoekse locatie te verplaatsen. Voor ons reden om in de aanloop naar dit evenement een poëziewedstrijd te organiseren. Over de poëziemiddag en de wedstrijd hieronder ons verslag in de Hoekse Krant van 28 juni.

Twintig topgedichten op toplocatie

De jaarlijkse poëziemiddag van Stichting KUnSTPLAATS. De organisatie wilde het eens anders doen. Er was vooral behoefte aan nieuwe dichters. Daarom werd er een dichtwedstrijd georganiseerd en zocht men een andere locatie. 'Onze opzet is in alle opzichten geslaagd', aldus Christel Groels voorzitter van de stichting en presentator van de middag. Een deskundige jury selecteerde uit de 40 ingestuurde gedichten een top-20. Deze werden afgelopen zondag voorgedragen in de tuin van de Hilwoning. De entourage, het programma en ideale weersomstandigheden zorgden voor een festivalsfeertje. De ongeveer honderd bezoekers genoten. Christel Groels: 'De wedstrijd leverde maar liefst zeventien nieuwe dichters op. Elf daarvan stonden zondag op het podium. Alles bij elkaar, een duidelijke opleving van de poëzie in onze regio. En dat was nou net onze bedoeling.'

De twintig gedichten werden opgenomen in de bundel 'Onder de zeespiegel'. Deze is voor € 13,50 te koop bij het VVV. Een impressie van de middag is te zien op www.stichtingkunstplaats.nl.

18 oktober 2018
Workshop Hoekse basisscholen in het Keringhuis

Als opmaat voor de kunstroute organiseerden we op 18 oktober i.s.m. het Keringhuis drie workshops voor het basisonderwijs. 90 leerlingen van de Hoekse basisscholen fietsten die dag naar de exporuimte van de Stormvloedkering voor informatie over de zeespiegel, en voor een workshop door Vanessa Obinu. In de workshop verbeeldden ze hoe we er uit zouden zien als we onder water zouden leven. Het resultaat was te bewonderen tijdens de kunstroute. Daar kregen ouders, familie en vrienden van de kinderen die dagen, op vertoon van een routekaart, gratis toegang. Voor de jonge kunstenaars was er een gratis ijsje bij de Foodtruck aan het begin van de Maeslantkeringweg.

20 en 21 oktober 2018
Kunstroute 'Onder de zeespiegel'

De kunstroute vormde de apotheose voor de activiteiten in 2018. Al aan het begin van het jaar zochten we contact met organisaties die een rol spelen bij de waterhuishouding in deze regio, te weten: Zuid-Hollands Landschap, Hoogheemraadschap Delfland en het Keringhuis. Ook benaderden we en aantal locaties uit het eerder genoemde rapport (Cultuurhistorische verkenning van HvH', Nijmegen 2017). En verder activeerden we het gehele jaar in al onze publiciteit kunstenaars tot deelname aan onze kunstroute tijdens de *Week van het water* (17 – 24 oktober). Het resultaat was een geweldig weekend op 20 en 21 oktober. Zie onderstaand verslag in de Hoekse Kant van 25 oktober.

Hoekse kunstroute druk bezocht

Onder ideale weersomstandigheden hield Stichting KUnSTPLAATS afgelopen weekend haar kunstroute. Christel Groels: 'We telden zo'n 500 bezoekers, en we kregen eigenlijk alleen maar positieve reacties. Over de route, de gevarieerde kunst en de verrassende locaties.' Ed van Berkel vult aan: 'Vooral de combinatie met het Hoeks historisch erfgoed werd vaak genoemd, zoals de Nieuwlandse molen en Gemaal Westland. En het feit dat de route hen bracht naar locaties waar men altijd al eens een kijkje had willen nemen. In Hoeve Rijckevorsel bijvoorbeeld, en in de boomhut aan Nieuwlandsedijk 144. ' Marjan Moerman: 'Veel reacties kregen we ook op de totale organisatie, over de EHBO'ers langs de route, de beveiliging van Bonnenweg met verkeersregelaars en over de busjes die elk half uur langs de locaties reden. Hoewel daar niet zoveel gebruik van werd gemaakt. Maar ja, we hadden ook niet kunnen verwachten dat het zulk prachtig fietsweer zou zijn.'

Rest ons nog te vermelden dat al onze uitingen (posters, boekjes, website, teksten) zijn ontwikkeld door bestuursleden van Stichting KUnSTPLAATS en directe familieleden.

BIJLAGEN:

- *Onder de zeespiegel, dichtbundel juni 2018*
- *Routeboekje Kunstroute 'Onder de zeespiegel'*